



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

INSTRUCTIONS

- POUR

LE TROISIÈME GRADE

DE LA

FRANC-MAÇONNERIE.



O.. de GAND,

Estampillé pour la ☐ des

VRAIS AMIS.

5818.



OUVERTURE DES TRAVAUX

AU TROISIÈME GRADE.

~~~~~

**T**OUT étant disposé, le très-respectable frappe un coup de maillet, et dit :

*A l'ordre, mes frères; glaive en main.*

Il tire son glaive, qu'il tient de la main gauche; tous les maîtres en font autant, le tiennent aussi de la main gauche; la pointe contre terre, et se mettant à l'ordre.

Le très-respectable fait les sept questions suivantes :

**D. Vénérable frère premier surveillant , quel est le premier devoir des surveillans , en loge de maître ?**

**R. Très-respectable, c'est de s'assurer si tous les frères sont maîtres.**

**D. En êtes-vous assuré ?**

**R. Très-respectable, nous les sommes**

**D. Vénérable frère premier surveillant , êtes-vous maître ?**

**R. Très-respectable éprouvez-moi , l'acacia m'est connu.**

**D. Donnez-moi le signe de maître ?**

**R. ( Il le fait )**

**D. Vénérable frère second surveillant , quel âge avez-vous ?**

**R. Sept ans et plus.**

**D. A quelle heure ouvre-t-on les travaux ?**

**R.** A midi , très-respectable.

**D.** *Vénérable frère premier surveillant, quelle heure est-il?*

**R.** Il est midi.

**Le très-respectable dit :** Puisqu'il est midi , vénérables frères premier et secondsurveillans, invitez les frères, chacun sur votre colonne , à se réunir à moi pour ouvrir les travaux au grade de maître.

**Les surveillans répètent l'annonce.**

Après l'annonce , le très-respectable frappe neuf coups de maillet, formé de la batterie d'apprenti répétée trois fois : les surveillans en font autant ; après quoi le très-respectable dit :

*A moi , mes frères.*

Tous les FF. : ayant les yeux sur le T. : R. : , font le signe de maître, et l'applaudissement par 9 , qui est celui d'apprenti, répété trois fois.

Enfin , le T. : R. : dit, après avoir frappé un coup de maillet répété par les surveillans : les travaux de maître sont ouverts.

Les surveillans en font l'annonce.

---



---

## INSTRUCTION DE MAÎTRE.

---



D. *Vénérable frère premier surveillant êtes-vous maître ?*

R. Eprouvez-moi, l'acacia m'est connu.

D. *Où avez-vous été reçu ?*

R. Dans la chambre du milieu.

D. *Comment y êtes-vous parvenu ?*

R. Par un escalier que j'ai monté par 3.°, 5.° et 7.°.

D. *Qu'avez-vous vu ?*

R. Horreur, deuil et tristesse.

D. *N'avez-vous rien aperçu de plus ?*

R. Une lumière sombre éclairait le tombeau de notre respectable maître.

**D. De quelle grandeur était-il ?**

**R. De trois pieds de largeur, de cinq de profondeur, et de sept de longueur.**

**D. Qu'y avait-il dessus ?**

**R. Une branche d'acacia dans la partie supérieure, un triangle d'or le plus pur, et le nom de l'Eternel gravé au centre.**

**D. Que vous est-il arrivé ?**

**R. J'ai été soupçonné d'un crime horrible.**

**D. Qui vous a rassuré ?**

**R. Mon innocence.**

**D. Comment avez-vous été reçu ?**

**R. En passant de l'équerre au compas.**

**D. Que cherchiez-vous dans cette route ?**

**R. La parole de maître qui était perdue.**

**D. *Comment fut-elle perdue ?***

**R. Par trois grands coups sous lesquels j'ai succombé.**

**D. *Qui vous a secouru ?***

**R. La main qui m'avait frappé.**

**D. *Comment cela ?***

**R. Je ne le dirai jamais qu'en secret à un de mes égaux, et lorsque j'y serai obligé.**

**D. *Qu'avez-vous appris ?***

**R. Les circonstances de la mort de notre respectable maître Hiram, qui fut assassiné dans le temple par trois compagnons qui voulaient lui arracher la parole de maître ou lui ôter la vie.**

**D. *Que firent les maîtres pour se reconnaître après la mort de notre respectable maître Hiram ?***

**R.** Ils convinrent que le premier mot qui serait prononcé , et le premier signe qui serait fait au moment de la découverte du corps d'Hiram , seraient substitués aux anciens mots et signes.

**D.** *Quels furent les indices de la découverte du corps de notre respectable maître ?*

**R.** Une vapeur de la terre nouvellement remuée , et une branche d'acacia.

**D.** *Que fit-on du corps après l'avoir trouvé ?*

**R.** Salomon le fit inhumer avec pompe.

**D.** *Qu'était le maître Hiram ?*

**R.** Il était Tirien , et fils d'une veuve de la tribu de Nephtalie.

**D.** *Quel est le nom d'un maître maçon ?*

**R.** Gaboen.

**D.** *Comment voyagent les maîtres ?*

**R.** De l'occident à l'orient, et sur toute la surface de la terre.

**D.** *Pourquoi ?*

**R.** Pour répandre la lumière , et ressembler ce qui est épars.

**D.** *Sur quoi travaillent les maîtres ?*

**R.** Sur la planche à tracer.

**D.** *Où reçoivent-ils leur salaire ?*

**R.** Dans la chambre du milieu.

**D.** *Que signifient les neuf étoiles ?*

**R.** Le nombre des maîtres envoyés à la recherche du corps d'Hiram.

**D.** *Si un maître était perdu , où le trouveriez-vous ?*

**R.** Entre l'équerre et le compas.

**D.** *Quelles sont les véritables marques d'un maître ?*

**R.** La parole et les cinq points parfaits de la maîtrise.

**D.** *Si un maître se trouve en danger de la vie, que doit-il faire ?*

**R.** Le signe de détresse , en disant :  
*A moi les enfans de la V. : . !*

**D.** *Comment se fait-il ?*

**R.** *( On le fait )*

**D.** *Pourquoi dit-on les enfans de la V. : . ?*

**R.** C'est que tous les maçons se disent enfans d'Hiram.

**D.** *Quel est l'âge d'un maître ?*

**R.** Sept ans et plus.

**D.** *Pourquoi dites-vous sept ans et plus ?*

**R.** C'est parce que Salomon employa sept ans et plus à la construction du temple.

( 85 )

**D. *Que signifie le mot de passe ?***

**R. C'est le nom d'une montagne d'où  
Salomon fit tirer des pierres pour  
la construction du temple.**



## CLOTURE DES TRAVAUX.

**D.** *Vénérable frère , premier surveillant , à quelle heure devons-nous fermer les travaux ?*

**R.** A minuit.

**D.** *Quelle heure est-il ?*

**R.** Minuit.

**Le très-respectable dit :**

Puisqu'il est minuit , et que c'est à cette heure que nous terminons nos travaux , frères premier et second surveillans , invitez les frères à m'aider à fermer les travaux de maître , etc.

**Les surveillans répètent l'annonce.**

**On ferme ensuite ceux de compagnon , et enfin ceux d'apprenti.**

**F I N.**